

ESCOLA WALDORF QUERUBIM

BREVE CURRÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL I

1º ANO ESCOLAR

Em torno dos sete anos de idade, a criança está concluindo um processo de conquista da prontidão para aprender. Surge uma curiosidade que é guiada pela figura da/do professora/professor de classe ao longo dos oito anos do ensino fundamental.

O currículo de 1º a 3º ano escolar representa uma unidade. O que é iniciado no primeiro ano, quando a criança tem sete anos, se concluirá quando ela tiver completado nove anos de idade. Uma das principais metas do primeiro ano escolar é que a criança aprenda a ser aluna/aluno. Parte dessas conquistas se dão na escola: aprender a ouvir e falar, levantar a mão, esperar a vez. Conquistar a hora do trabalho, a hora da pausa, a manipulação dos novos materiais, conquistar a lateralidade etc. Outra parte dessas conquistas se dão no lar: hora de dormir, hora e local de fazer a lição de casa, organizar a mochila para o dia seguinte, separar a roupa de ir para o colégio, interesse dos familiares pelo o que ocorre no âmbito escolar etc. O primeiro objetivo da/do professora/professor de classe é proporcionar a conquista de hábitos de aprendizagem em grupo, pré-requisitos indispensáveis para todo seu desenvolvimento futuro.

Em contraponto ao primeiro setênio, em que a criança era estimulada a envolver-se nas atividades a partir do imitar do fazer do adulto, agora ela deve atender comandos verbais da/do professora/professor. Ou seja, aos poucos, ela conquista a condução através da palavra. Para a aprendizagem futura, é fundamental aprender a participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção, formulando e respondendo perguntas, explicando e ouvindo explicações e manifestando experimentações e opiniões.

As crianças desta faixa etária aprendem vinculando sentimentos ao conhecimento apresentado pelas/pelos professoras/professores. Através de imagens plenas de fantasia, nas quais os elementos da natureza ainda falam, a/o professora/professor apresenta o mundo e os conteúdos à criança. Sempre que possível, trazendo a diversidade a partir da unidade do mundo, trabalhando do todo para as partes. Isto se dá, por exemplo, na matemática, quando propõem-se que a

criança descubra diversas operações possíveis que resultam num mesmo número (resultado).

A língua materna procura ser cultivada em toda sua riqueza e beleza, com cuidado com a palavra falada, escrita e lida, bem como há uma busca pela fala poética e rítmica, cuja palavra surge vinculada à arte.

A/O professora/professor tem como meta motivar e habilitar a aluna e o aluno para investigar, conhecer, atuar e transformar o mundo. Através de vivências concretas, a criança pode se apropriar de forma crescente de sua corporalidade. Uma de nossas maiores ferramentas é o cultivo, em sala de aula, dos ritmos de movimento e repouso, escutar e agir, grupo e indivíduo. Para isso, a imitação, que ainda está à nossa disposição, é um enorme recurso a ser explorado.

LINGUAGENS

Língua Portuguesa

- ✚ Cultivo da linguagem oral gramaticalmente correta;
- ✚ Recitação de poemas brasileiros e de outros países de língua portuguesa com movimentos rítmicos e gestos, desenvolvendo percepção instintiva de ritmo, rima e compasso;
- ✚ Introdução dos fonemas e das letras de imprensa maiúsculas através de frases, palavras e letras;
- ✚ Cópia de frases ou palavras e exercícios que levam à escrita independente;
- ✚ Ouvir, recontar e dramatizar contos de fadas e contos tradicionais do Brasil e do mundo;
- ✚ Leitura em coro de textos trabalhados nos exercícios de escrita;
- ✚ Leitura em voz alta pelo professor e leitura autônoma de literatura infantil selecionada.

Língua Estrangeira (1 ou 2)

No primeiro ano, a criança é apresentada à língua estrangeira através de jogos, canções, poemas e pequenos diálogos oriundos de culturas permeadas pela língua em questão. A metodologia inclui o movimento, a imitação e repetição de curtos diálogos em coro. Aos poucos, elas se tornam capazes de responder a comandos e perguntas simples.

A criança é apresentada:

- ✦ Principais cores;
- ✦ Principais objetos da sala de aula;
- ✦ Partes do corpo;
- ✦ Dias da semana, meses e estações do ano;
- ✦ Números de 1 a 20;
- ✦ Pequenas peças com ênfase no falar em coro;
- ✦ Objetos da sala, família;
- ✦ Ações cotidianas;
- ✦ Ensino oral de canções, jogos e poemas, sempre com movimentos e através da imitação;
- ✦ Repetição de diálogos bem curtos.

ARTE

Artes Visuais

- ✦ Desenho livre, imaginativo ou reprodução, com giz de cera;
- ✦ Desenho dirigido com giz de cera;
- ✦ Transformação da cor;
- ✦ Vivência das cores primárias em diferentes intensidades e contraposições em pintura em aquarela;
- ✦ Vivências de argila;
- ✦ Vivências de modelagem em cera.

Música

- ✦ Canto: desenvolvimento da afinação vocal no canto uníssono;
- ✦ Brincadeiras musicais do cancionário brasileiro;
- ✦ Exploração sonora de instrumentos melódicos pentatônicos;
- ✦ Vivências rítmicas, seja com instrumentos percussivos ou percussão corporal, variadas através de improvisos criativos e arranjos musicais coletivos;
- ✦ Iniciação à flauta doce: trabalho com dedos, respiração, postura, articulação tu-tu-tu; primeiras notas: SI, LÁ, SOL, MI, RÉ (grave e aguda);
- ✦ Percepção auditiva: desenvolvimento da escuta atenta e musical;

- ✚ Brincadeiras e jogos para trabalharmos propriedades do som (altura, intensidade, duração e timbre);
- ✚ Ritmo e movimento: rodas para formar o grupo; canções para preparar o corpo e desenvolver habilidades rítmicas; desenvolvimento da coordenação musical através de movimentos corporais: andar, pulsar, outros gestos corporais e instrumentos de percussão;
- ✚ Temas: cancionário popular brasileiro, contos de fadas, canções para época de Páscoa, Pentecostes, Festa Junina, Natal.

Trabalhos Manuais

- ✚ Desenvolvimento do tato no manuseio de elementos e suas texturas;
- ✚ Desenvolvimento da motricidade fina, seja no uso das mãos ou de ferramentas, como as agulhas de tricô;
- ✚ Desenvolvimento do senso estético através da harmonia das cores;
- ✚ A passagem do plano bidimensional para o tridimensional através da confecção de bolas, sacolas etc.;
- ✚ Propriedades dos materiais;
- ✚ Textura-formas;
- ✚ Tricotar com duas agulhas, produzindo pequenos objetos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- ✚ Jogos de fantasia;
- ✚ Jogos motores;
- ✚ Jogos de perseguição;
- ✚ Rodas infantis populares com canções rítmicas;
- ✚ Desenvolvimento da lateralidade e dimensões espaciais;
- ✚ Jogos de imitação.

CIÊNCIAS EXATAS

Matemática

- ✚ Apresentação dos números de 1 a 100;
- ✚ Contagem de 1 a 100;
- ✚ Apresentação das quatro operações matemáticas básicas;

- ✦ Cálculos orais;
- ✦ Seriação rítmica;
- ✦ Operações analíticas;
- ✦ Vivência e representação gráfica de percursos;
- ✦ Mudanças de direção;
- ✦ Classificação de retas e curvas;
- ✦ Formas de figuras: quadrados, triângulos, pentágonos, hexágonos, em contraposição a semicírculos, espiral e elipse.

CIÊNCIA DA NATUREZA

Ciências

- ✦ Contos da natureza e vivências que tratam do crescimento das plantas, sua relação com a luz, com a água e com as estações do ano, de forma introdutória;
- ✦ Contos da natureza que falam sobre o sol, a lua e as estrelas;
- ✦ Materiais naturais: transformação pela ação do calor – maleabilidade (cera).

CIÊNCIAS HUMANAS

Geografia

- ✦ Vivência do espaço e seus processos através de histórias sobre o sol, a lua, as estrelas, as estações do ano, pedras, plantas, animais e o ser humano;
- ✦ Situar-se no espaço escolar.

História

- ✦ tempo vivido; ontem, hoje, amanhã; o tempo cíclico.

Ensino Religioso

- ✦ Cultivo de uma atmosfera de veneração;
- ✦ Contos fantásticos de vários povos;
- ✦ Contos imaginários sobre o início da vida e a jornada humana.

2º ANO ESCOLAR

A criança de 8 anos, tendo consolidado os hábitos de aprendizagem no ano anterior, vivencia agora temas relacionados à natureza e às atividades cotidianas, realizadas pelo ser humano. Nesta idade, ela desperta para a ritmicidade presente em tudo que se relaciona à vida. Sendo assim, começa a compreender melhor o tempo e seu ritmo, tanto em eventos circulares (hora do dia) quanto em lineares (anos que passam). Outra ênfase deste ano é a vivência de polaridades. É nesse balanço, na alternância entre as polaridades, que a aprendizagem se dá.

LINGUAGENS

Língua Portuguesa

- ✚ Cultivo da linguagem oral gramaticalmente correta;
- ✚ Ditados;
- ✚ Versos curtos de fábulas falados em coro; dramatização, em coro, de lendas da vida de santos;
- ✚ Escrita – letra de imprensa minúscula; cópia de frases e textos curtos; estímulos ao desenvolvimento da vontade própria para escrever; escrita de palavras e frases curtas dos conteúdos aprendidos;
- ✚ Gramática – exercícios para a percepção da diferença de palavras que expressam objetos e ação; percepção do estilo de entonação de frases afirmativas, exclamativas, interrogativas e negativas;
- ✚ Narrativa como alimento espiritual – fábulas e lendas de santos, contos da natureza;
- ✚ Frases afirmativas, interrogativas e exclamativas, sem destacar necessariamente a representação dos pontos.

Língua Estrangeira (1 ou 2)

Continuando as atividades do primeiro ano, do ensino oral de canções, jogos, poemas e pequenas peças temos como objetivo.

- ✚ Nomear as atividades da rotina diária (levantar, vestir, escovar os dentes);

- ✚ Contar os números cardinais de 1 a 100 e ordinais de 1º ao 10º através da citação rítmica;
- ✚ Oferecer histórias simples;
- ✚ Nomear os objetos da sala de aula;
- ✚ Vocabulário relacionado à natureza, tais como animais domésticos, elementos da natureza, estações do ano;
- ✚ Pequenos diálogos do cotidiano e perguntas simples relacionadas aos jogos feitos em classe;
- ✚ Memorizar o conteúdo ensinado, através de músicas, poemas e pequenas histórias;
- ✚ Ensino oral através de canções, jogos, poemas e pequenas peças;
- ✚ Peças curtas com ênfase no falar em coro;
- ✚ Pequenas ordens, afazeres do cotidiano;
- ✚ O tempo: as estações do ano, meses, dias da semana, partes do dia.

ARTE

Artes Visuais

- ✚ Desenho livre, imaginativo ou reprodução, com giz de cera;
- ✚ Vivência do encontro das cores primárias no trabalho com aquarela, alcançando as cores secundárias;
- ✚ Harmonia de cores;
- ✚ Trabalhos em argila ou madeira;
- ✚ Confecção de um relógio.

Música

- ✚ Canto: trabalha-se a entonação definida em uníssono, fluência melódica, firmeza rítmica e introdução à escala modal;
- ✚ Instrumento: arranjos e composições coletivas com instrumentos variados (Kântele, metalofone, xilofone, percussões variadas);
- ✚ Ostinatos instrumentais;
- ✚ Flauta doce soprano: iniciar Fá #, Fá, Dó grave e agudo, aprimorar a emissão do sopro, articulação tu-tu-tu, pausas, imitação auditiva, pequenas composições;

- ✦ Percepção auditiva: som e silêncio, timbres (escuta e reconhecimento), altura (distinguir grave e agudo – afinação vocal), intensidades (vivenciar o forte e piano);
- ✦ Ritmo e movimento: pulsação vivenciada através da palavra na canção, partitura corporal;
- ✦ Forma musical: pergunta e resposta;
- ✦ Temas: fábulas, animais e biografias notáveis, canções para época de Tempo, Água, Festa Junina;
- ✦ Estímulo da memória musical.

Trabalhos Manuais

- ✦ Uso da agulha de crochê;
- ✦ Qualidades dos materiais, textura visual e tátil;
- ✦ Confeção do crochê e produção de pequenos objetos;
- ✦ A passagem do plano bidimensional para o tridimensional através da confecção de bolas, sacolas etc.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- ✦ Jogos tradicionais de papéis pré-estabelecidos;
- ✦ Jogos regrados simples;
- ✦ Jogos de fábulas e fantasia;
- ✦ Jogos de polaridades espaciais;
- ✦ Jogos de fantasia e imitação;
- ✦ Jogos com melodias e ritmos.

CIÊNCIAS EXATAS

Matemática

- ✦ Cálculos orais;
- ✦ Números até 1000;

- ✚ Aperfeiçoamento das quatro operações matemáticas;
- ✚ Tabuadas até 12;
- ✚ Tabela de Pitágoras;
- ✚ Representação gráfica das tabuadas;
- ✚ Inversão de tabuadas;
- ✚ Divisão com resto;
- ✚ Resolução oral de problemas da vida cotidiana e prática;
- ✚ Resolução de problemas práticos múltiplos escritos;
- ✚ Desenhos de figuras simétricas a partir de um referencial;
- ✚ Figuras geométricas básicas, movimentos simétricos, transmutação de figuras.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ciências

- ✚ Relação da criança com os reinos da natureza e os seres elementares que correspondem a cada elemento, a partir de lendas e fábulas. Exemplo: São Francisco e sua relação tanto com os elementos, quanto com os animais;
- ✚ As mudanças de estados da água;
- ✚ Ciclo da planta;
- ✚ Medição de tempo: ano, mês, semana, dia, hora.

CIÊNCIAS HUMANAS

História

- ✚ História da contagem do tempo;
- ✚ Dia, semana, mês, ano;
- ✚ As estações do ano;
- ✚ Lendas de santos;

Geografia

- ✚ As relações entre o homem e os reinos da natureza, através de contos da natureza e fábulas.

Ensino Religioso

- ✦ Aprofundamento do trabalho iniciado no 1º ano;
- ✦ Lendas de vida de homens e mulheres que relatam o caminho de seres humanos que, através da sua ação, transformaram-se e ajudaram a transformar; o homem como um ser que vive entre os dois mundos – o da perfeição e o da realidade;
- ✦ Contos diversos que ajudam os alunos a vivenciarem o ritmo do ano, com suas festas, comemorações e expressões da natureza;
- ✦ Contos sobre a natureza.

3º ANO ESCOLAR

Aos 9 anos de idade, a criança passa por um momento de intensa transformação interna. Uma nova consciência manifesta-se no sentimento de que existe uma separação entre seu mundo interior e o mundo exterior, percepção que gera dúvidas e inseguranças. Para apoiá-las neste processo, o currículo apresenta o papel do ser humano no mundo a partir do trabalho e das profissões primordiais, proporcionando diversas vivências nas quais os estudantes são convidados a transformar o mundo. Assim, a criança é guiada a agir de acordo com aquilo que faz sentido e que está intimamente conectada com o trabalho transformador e essencialmente humano. É também um ano de transição que encerra a infância e abre as portas para que o ensino também se transforme no 4º ano escolar.

LINGUAGENS

Língua Portuguesa

- ✦ Introdução da letra cursiva maiúscula e minúscula;
- ✦ Cultivo da atividade oral, do ritmo e da melodia nos textos recitados;
- ✦ Realização de produções de textos escritos, elaborados a partir de vivência própria e reconto de temas narrados pelo professor, com zelo pela caligrafia e ortografia;
- ✦ Ditados;
- ✦ Redação de pequenas cartas;
- ✦ Participar de situações de leitura compartilhada, ou leitura em voz alta realizada pelo professor ou pelos colegas, como ouvinte ativo, capaz de elaborar e responder perguntas sobre o texto;

- ✦ Estudo morfológico com a apresentação das categorias verbo, substantivo, adjetivo;
- ✦ Utilização de recursos do sistema de pontuação a partir da observação da entonação de frases;
- ✦ Ouvir e recontar narrativas do Antigo Testamento.

Língua Estrangeira (1 ou 2)

O caminho pedagógico é similar ao do primeiro e segundo ano, porém através de mais diálogos, introdução de novo vocabulário e relembrar o antigo, atuação de pequenas histórias, ditados de figuras.

- ✦ Cultivo da atividade oral (ex: completando uma parte da história já contada pelo professor);
- ✦ Sistematização do vocabulário do tempo (estações, meses, dias da semana, partes do dia e horas) e de outras famílias de palavras, como animais, roupas, partes do corpo, etc.;
- ✦ Abecedário – atividades orais com os sons do alfabeto;
- ✦ Jogos, canções, poemas e pequenas peças;
- ✦ Ampliação do vocabulário (novas cores, partes do corpo, ambientes e objetos da casa);
- ✦ Ações do dia-a-dia da casa, vestuário, meios de transporte, instrumentos;
- ✦ Profissões;
- ✦ Jogos, canções e poemas;
- ✦ Encenações com introdução de pequenas falas individuais.

ARTES

Artes Visuais

- ✦ Desenho livre, imaginativo ou reprodução, com giz de cera;
- ✦ Orientação do espaço (perto, longe, acima, abaixo);
- ✦ Cor em si mesma e suas qualidades: quente, fria, úmida, seca;
- ✦ Cores primárias e complementares;
- ✦ Ambiente das cores;
- ✦ Construção de casas;

- ✚ Trabalho em argila: animais, utensílios da casa.

Música

- ✚ Canto: introdução à polifonia: canto em duas vozes e cânone; trabalha-se a escala modal e tonal diatônica; ampliar o repertório tradicional brasileiro (canções tonais e modais);
- ✚ Instrumento: aprofundar o treino da flauta doce soprano: aprimorar a articulação, tocar escalas maiores e modos com afinação e leveza; introduzir o Sib;
- ✚ Vivência de cordas: conhecer, ouvir e tocar violino, rabeca, viola ou violoncelo; ouvir instrumentos sinfônicos e visitar uma Orquestra;
- ✚ Percepção auditiva: som e silêncio; propriedades do som (altura, duração, intensidade e timbre) a serem vivenciados corporalmente para promover o desenvolvimento da percepção musical e, posteriormente, transformá-los nos primeiros sinais gráficos; vivência auditiva, corporal e prática (canto, flauta e outros instrumentos) do intervalo de terça e das escalas modal e diatônica;
- ✚ Ritmo e movimento: pulsação, imitação rítmica, percussão corporal, frases rítmicas;
- ✚ Leitura e escrita musical: iniciação à leitura e escrita – do impreciso ao preciso; sinais gráficos para sons curto e longo; ascendentes, descendentes e repetidos; introdução da nota musical na pauta;
- ✚ Temas: trabalho; profissões; Velho Testamento; plantio e colheita; moradia; biografias de crianças musicistas.

Trabalhos Manuais

- ✚ Utilização da agulha de tricô;
- ✚ Qualidades dos materiais, textura visual e tátil, forma, projeto;
- ✚ Tecer com duas agulhas pontos diferentes;
- ✚ A passagem do plano bidimensional para o tridimensional através da confecção de bolas, sacolas etc.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- ✚ O grupo de jogo;

- ✚ Ação e dinamismo;
- ✚ Jogos com contração e expansão;
- ✚ Jogos com fantasia;
- ✚ Jogos de saltos e corridas;
- ✚ Ciranda do 3º ano da Ginástica Bothmer.

CIÊNCIAS EXATAS

Matemática

- ✚ Cálculos orais;
- ✚ Consolidação das quatro operações matemáticas;
- ✚ Sistema decimal posicional;
- ✚ Números até 100.000;
- ✚ Série dos números quadrados;
- ✚ Introdução às contas armadas;
- ✚ Jogos matemáticos;
- ✚ Crivo de Erastóstenes;
- ✚ Noções de medidas concretas;
- ✚ Resolução de problemas cotidianos, compreendendo os procedimentos envolvidos;
- ✚ Tabuadas até 20.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ciências

- ✚ O homem cultivando e transformando a terra e os reinos da natureza; a agricultura e todas as atividades pertinentes: arar a terra, semear, colher, debulhar, moer e fazer o pão;
- ✚ Conhecer os tipos de solos;
- ✚ Vivência da fabricação do pão: fermentação e transformação;
- ✚ Construção da casa;
- ✚ Estimação e medição de distâncias e peso através das medidas corporais;
- ✚ Os efeitos da luz solar;

CIÊNCIAS HUMANAS

Geografia

- ✚ O homem vivendo no mundo e transformando-o;
- ✚ As profissões primordiais: o agricultor, o mineiro, o oleiro, o pastor, o carvoeiro, o padeiro, o lenhador, o ferreiro, o tecelão, o carpinteiro e atividades práticas relacionadas.

História

- ✚ O tempo histórico;
- ✚ História da moradia, semeadura, escrita;
- ✚ Comparação de tempos de vida no presente e no passado;
- ✚ Mitologia Judaico Cristã.

Ensino Religioso

- ✚ Contos que ajudam a perceber a diversidade de pessoas e culturas, auxiliando a criança a se reconhecer como indivíduo, trazendo, assim, o começo da compreensão do destino individual.

4º ANO ESCOLAR

Após a intensa transformação interior pela qual passou, vivenciando a separação de mundo interior e exterior, a criança aos 10 anos de idade está preparada para olhar para o mundo de maneira mais objetiva. O 4º ano inaugura, portanto, uma nova etapa do ensino fundamental. Neste ano, é essencial que a criança se estabeleça tanto nas primeiras relações com o espaço que a circunda, as paisagens de sua terra natal, quanto comece a aprender a localizar-se no tempo – desde os primeiros passos na conjugação verbal, passado, presente e futuro, até a conhecer memórias de seu povo.

LINGUAGENS

Língua Portuguesa

- ✚ Linguagem oral – exercícios para “vivência de espaço e tempo”; recitação de conteúdos das matérias; métrica: aliteração; exercícios de fala utilizando provérbios.
- ✚ Gramática – verbo: tempos simples do Indicativo; pronomes pessoais, vivência de preposições e demais categorias gramaticais, vivência da qualidade das orações subordinadas: relativa, causal, final, consecutiva etc., relações de concordância através de representação gráfica, cartas para amigos;
- ✚ Leitura – contos históricos e geográficos, livros recomendados para a idade, lidos individual e coletivamente;
- ✚ Narração – contos mitológicos germânicos, ocaso dos Deuses, “Kalavale” e lendas de povos indígenas;
- ✚ Produção de texto – resumos e textos elaborados a partir das leituras de livros e das narrativas;
- ✚ Ditados.

Língua Estrangeira (1 ou 2)

Através da prática do alfabeto com soletração e ditados, começamos a apresentar a gramática (verbos no presente simples com os pronomes pessoais, classes de palavras, plurais, adjetivos comuns e preposições) e treinar a escrita de pequenos textos. Também fazemos recitação de poemas sobre a natureza, as estações do ano, entre outros temas. As pequenas encenações e jogos de adivinhação contribuem com a ampliação de vocabulário.

- ✚ Introdução do alfabeto e da escrita;
- ✚ Introdução da leitura, através da confecção dos próprios livros de inglês;
- ✚ Soletrar grande parte das palavras;
- ✚ Reconhecer um grande número de verbos (em torno de 30);
- ✚ Reconhecer gêneros e membros da família;
- ✚ Repetir e memorizar trava-línguas;
- ✚ Construir frases simples;
- ✚ Introdução do caderno para escrita;
- ✚ O alfabeto;
- ✚ Introdução da leitura;

- ✚ Introdução das horas;
- ✚ Alimentos e bebidas.

ARTES

Artes Visuais

- ✚ Orientação do espaço (perto, longe, acima, abaixo);
- ✚ Cor em si mesma;
- ✚ Cores primárias;
- ✚ Pares complementares;
- ✚ Cores quentes e frias, úmidas e secas;
- ✚ Círculo das cores;
- ✚ A forma na aquarela;
- ✚ Desenho livre com giz de cera;
- ✚ Trabalho em argila: animais, objetos.

Música

- ✚ Canto: aprofundamento da polifonia em cânones e canto em 3 ou mais vozes simples; ênfase no repertório com escalas diatônicas, com chegada a um centro tonal; ampliar o repertório tradicional brasileiro;
- ✚ Instrumento: aprofundar o estudo da flauta doce soprano e proporcionar o contato com outras flautas da família; trazer os acidentes necessários para completar as escalas maiores e menores, como Dó#, Mib e Sol#;
- ✚ Vivência de cordas: aprofundar o estudo do violino, viola e violoncelo; uso do arco e digitação de escalas maiores; ampliar o repertório cultural e de escuta da música de câmara em suas diversas linguagens;
- ✚ Percepção auditiva: som e silêncio; propriedades do som (altura, duração, intensidade e timbre), formas musicais simples e intervalos: a serem vivenciados corporalmente para promover o desenvolvimento da percepção auditiva e a nomeação de alguns elementos musicais;
- ✚ Ritmo e movimento: vivências de pulsações diversas, pausas e ritmos organizados em compassos; a unidade de tempo, sua soma e suas subdivisões;
- ✚ Leitura e escrita musical: fixação do valor das figuras musicais; fórmula de compasso e compasso; apropriação do pentagrama e da clave de sol.

- ✚ Temas: cultura local, relacionada ao bairro da escola, cultura indígena, ibérica e africana.

Trabalhos Manuais

- ✚ Utilização da agulha de bordado;
- ✚ Qualidades dos materiais, textura visual e tátil, forma, projeto;
- ✚ Conhecer estruturas de tecidos;
- ✚ Bordar utilizando o ponto-cruz e outros pontos;
- ✚ A passagem do plano bidimensional para o tridimensional através da confecção de bolas, sacolas etc.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- ✚ O grupo de jogo;
- ✚ Jogos com regras mais complexas;
- ✚ Jogos de perseguição;
- ✚ Jogos simples com bola;
- ✚ Introdução a elementos da ginástica de solo livre;
- ✚ Jogos com o brincar entre correr e parar;
- ✚ Ciranda do 4º ano da Ginástica Bothmer.

CIÊNCIAS EXATAS

Matemática

- ✚ Cálculos mentais;
- ✚ Desenvolvimento das contas armadas;
- ✚ Introdução aos números fracionários;
- ✚ As quatro operações matemáticas com números fracionários com mesmo denominador ou com denominadores diferentes;
- ✚ Transformação de frações impróprias em mista; as próprias em números inteiros (fração é parte de um todo);
- ✚ Divisão armada por duas e mais cifras;
- ✚ Resolução de problemas de situações da vida prática com frações;
- ✚ Introdução à Geometria à mão livre.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ciências

- ✦ O homem – cabeça, tronco e membros; animais que têm uma dessas qualidades proeminentes: sépia, a vaca, o rato e outros vertebrados conhecidos pelas crianças;
- ✦ Funcionalidade dos animais e a liberdade do homem, expressa nos membros;
- ✦ Noção de orientação no espaço: o sol, as estrelas, a bússola, as árvores;
- ✦ Pontos cardeais;
- ✦ Noção de clima.

CIÊNCIAS HUMANAS

Geografia

- ✦ Com base nas vivências anteriores, enfoca-se agora o meio ambiente imediato em que a criança vive, para, em seguida, ampliar o seu conhecimento ao meio mediato;
- ✦ A topografia é representada em mapas geográficos rudimentares em desenho, areia ou barro;
- ✦ Desenvolvimento das atividades econômicas locais, meios de comunicação, de transporte, fornecimento de água, de eletricidade etc.

História

- ✦ Introdução da criança no espaço histórico de sua cidade; seus fundadores;
- ✦ Como era e como se desenvolveu e sua configuração histórica atual: vida econômica e social;
- ✦ As instituições básicas e a população atual;
- ✦ A vida dos povos indígenas que habitavam o espaço e arredores em que a escola está localizada;

Ensino Religioso

- ✦ Lendas do Antigo Testamento;
- ✦ Histórias de cavalaria;

- ✦ Histórias que envolvam animais e a natureza;
- ✦ Contos que trazem o aspecto da nobreza humana, conquistada a partir de um trabalho pessoal.

5º ANO ESCOLAR

O currículo do 5º ano escolar oferece à criança de 11 anos de idade a possibilidade de vivenciar o auge de sua infância, antes de uma virada grandiosa que será trazida no 6º ano pela puberdade. Toda a harmonia da cultura grega é vivida na classe. A criança é agora capaz de ampliar seu horizonte espacial e temporal, aprofundar-se também na botânica e finalizar a trajetória destes primeiros cinco anos no ensino fundamental.

LINGUAGENS

Língua Portuguesa

- ✦ Linguagem oral – “consciência de espaço e tempo”; exercícios de arte da fala; recitação dos conteúdos da história primitiva e das demais matérias; métrica: hexâmetro grego;
- ✦ Gramática – verbos: subjuntivo e imperativo, formas nominais; discurso direto e indireto; construção de frases na voz ativa e passiva; aprofundar conhecimento de substantivo e adjetivo; ortografia;
- ✦ Leitura – contos geográficos e históricos e textos relacionados às demais matérias;
- ✦ Narração – contos mitológicos gregos; heróis gregos (Ilíada e Odisséia);
- ✦ Ditados.

Língua Estrangeira (1 ou 2)

No 5º ano, as crianças irão realizar leituras de pequenos diálogos, compreender textos que irão ampliar o vocabulário e permitirão o entendimento da gramática. O desejo é que a criança consiga perceber um padrão e formular as regras gramaticais.

- ✚ Introdução do primeiro livro de leitura;
- ✚ Prática de leitura oral e silenciosa, em grupo e individual;
- ✚ Introdução de uma gramática mais formal (pronomes, verbos, adjetivos, advérbios e preposições);
- ✚ Introdução de verbos irregulares;
- ✚ Introdução do primeiro livro de leitura;
- ✚ Ditados;
- ✚ Contas simples (oralmente).

ARTES

Artes Visuais

- ✚ Preparação para o claro-escuro;
- ✚ Combinação de cor e forma: animais, plantas, pedras e temas das épocas dentro de uma situação anímica e de espaço vital, cor e forma;

Dança e/ou Capoeira

- ✚ Articulações, apoios e equilíbrios (exercícios conduções, marionetes, espelho);
- ✚ Espaço: desenhos espaciais (retas, curvas, diagonais) / trabalho com labirintos;
- ✚ Fios, elástico, cadeiras e corpo;
- ✚ Rolamentos e deslizamentos (retomada de padrões: engatinhar, rolar, agachar);
- ✚ Peso: leve e pesado;
- ✚ Tempo: relação do som e movimento;
- ✚ Danças ligadas à Cultura Popular (congado, moçambique ou capoeira etc.).

Música

- ✚ Canto: aprofundamento da polifonia (proporcionar mais vivências com 3ª maior e 3ª menor) em cânones e canto em 3 ou mais vozes; cantar em grupo com a intenção da beleza; exercícios vocais lúdicos para o desenvolvimento de qualidades específicas;

- ✦ Instrumento: aprofundamento na família das flautas doces e ampliação do repertório polifônico instrumental; vivência de orquestra com instrumentos de famílias variadas (cordas e sopros);
- ✦ Percepção auditiva: som e silêncio; formas musicais (diferenciação entre as partes) e intervalos (3as e 6as): a serem vivenciados corporalmente para promover o desenvolvimento da percepção auditiva e a nomeação de alguns elementos musicais;
- ✦ Ritmo e movimento: aprendizado de linhas rítmicas características (ostinatos, ritmos brasileiros e/ou do mundo) com percussão corporal e dança;
- ✦ Leitura e escrita musical: propor pequenos ditados rítmicos e melódicos; exercitar a leitura musical através do contato com partituras variadas; reconhecer novos signos da escrita (barra final, barra de repetição, ponto de aumento, ligadura) anteriormente vivenciadas no fazer musical;
- ✦ Temas: cultura brasileira, cultura oriental, cultura grega.

Artes Aplicadas

- ✦ Trabalho em argila: animais, estátuas, vasos;
- ✦ Utilização de ferramentas apropriadas;
- ✦ Introdução à marcenaria.

Trabalhos Manuais

- ✦ Qualidades dos materiais, textura visual e tátil, forma, projeto;
- ✦ Tricotar com 5 (cinco) agulhas uma vestimenta;
- ✦ A passagem do plano bidimensional para o tridimensional através da confecção de bolas, sacolas etc.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- ✦ O grupo em equipes;
- ✦ Jogos de corrida e perseguição elaborados;
- ✦ Ação, dinamismo e complexidade nos jogos;
- ✦ Jogos gregos e suas provas (corrida, salto, arremesso, lançamento e luta);
- ✦ Jogos mais elaborados com bola e outros elementos;

- ✚ Ciranda do 5º ano da Ginástica Bothmer;
- ✚ Exercício leve de dois e leve de três da Ginástica Bothmer.

CIÊNCIA EXATAS

Matemática

- ✚ Cálculos orais;
- ✚ Repetir as operações básicas com números naturais;
- ✚ Relacionar as quatro operações entre si;
- ✚ Cálculos com frações;
- ✚ Mínimo múltiplo comum (MMC) e máximo divisor comum (MDC);
- ✚ Fatoração e decomposição;
- ✚ Divisibilidade dos números;
- ✚ Números primos, perfeitos, triangulares e quadrados;
- ✚ Leitura e escrita da fração decimal;
- ✚ Reconhecer números decimais e frações decimais;
- ✚ O valor da posição;
- ✚ Tarefas com textos;
- ✚ Introdução à Geometria com instrumentos (compasso, réguas etc.).

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Ciências

- ✚ homem cultivando e transformando a terra e os reinos da natureza; a agricultura e todas as atividades pertinentes: arar a terra, semear, colher, debulhar, moer e fazer o pão;
- ✚ Zoologia: abordagem dos animais conforme sua especialização – sistema nervoso, rítmico e metabólico; partindo dessa trimembração: águia, leão e touro, apresenta-se um leque de outros animais,
- ✚ Botânica: aspecto vivo da raiz, caule, folha, flor e fruto;
- ✚ Comparação entre homem e planta;
- ✚ Membração dos diferentes tipos vegetais, inferiores e superiores: fungos, algas, líquens, musgos, samambaias, equisetum, coníferas, plantas com flor;
- ✚ As plantas como expressão de qualidades anímicas;

- ✚ Sistema métrico decimal e outras unidades de medidas: de temperatura, de massa, de distância, de volume e de tempo;
- ✚ Soluções aquosas na natureza: degelos, rios, mares, água potável etc.;
- ✚ Problemas ambientais decorrentes da industrialização.

CIÊNCIAS HUMANAS

Geografia

- ✚ Regiões do Brasil: A vida e a atividade humana nas diferentes paisagens brasileiras, considerando clima, relevo, fauna e flora; as atividades econômicas humanas;
- ✚ Aprimoramento do desenho e uso de mapas.

História

- ✚ Origem da humanidade;
- ✚ O desenvolvimento da humanidade através das culturas antigas: Índia, Pérsia, Mesopotâmia, Egito e Grécia, e as contribuições de cada cultura;
- ✚ As guerras pérsicas, o tempo de Péricles;
- ✚ Alexandre e a expansão da cultura grega;
- ✚ Brasil: desenvolvimento da colonização e exploração do território regional.

Ensino Religioso

- ✚ Aprofundamento do trabalho iniciado no 4º ano;
- ✚ Narrativas das Antigas Civilizações.